



## Waar het ons allemaal om te doen is !

Om onze passie te begrijpen vertellen we u hier in het kort het verhaal van de "Manufacture de céramiques décoratives de Hasselt". Na een mislukte poging om een porseleinfabriek uit de grond te stampen, namen enkele aandeelhouders van deze fabriek samen met enkele jeneverstokers en enkele Brusselse industriëlen (waaronder de keramiekproducenten Helman en Baudoux) het initiatief om de oude porseleinfabriek als keramiekfabriek te exploiteren. We spreken 1895 en in die periode komt de Art-nouveau stilaan tot bloei in ons land.

De Hasseltse fabriek springt onmiddellijk op de wagen en produceert keramiek in die stijl van een uitzonderlijk goede kwaliteit en met zijn kenmerkende "druipglazuur". Maar ook met de tubeline en de onderglazuurdecoratie technieken werden pareltjes afgeleverd. Op de verschillende wereldtentoonstellingen uit die periode kaapt ze dan ook belangrijke prijzen weg.

De fabriek legt zich toe op verschillende assortimenten zoals de sierkeramiek, de architecturale keramiek (siertegels, wandpanelen, geglazuurde bakstenen enz...) en de publicitaire keramiek. Een belangrijk deel van de productie ging uiteraard naar de lokale Jeneverindustrie. Er werden ook pogingen ondernomen om eenvoudig huishoudelijk keramiek te maken maar dit schijnt geen groot succes geweest te zijn. De vele siervoorwerpen in typische Art-Nouveau stijl verliezen bij de opkomst van de meer strakkere Art-Deco alle interesse en worden dan niet meer geproduceerd. Vele siervoorwerpen uit de eerste periode hebben echter een tijdloos design dat de tand des tijd zal doorstaan. Vele vazen en coupes zouden vandaag in onze modernistische leefomgeving niet misstaan.

Tijdens de 2e wereldoorlog is de fabriek waarschijnlijk op een laag pitje blijven draaien. In die periode werd er al geen sierkeramiek meer gemaakt en werd de productie op bouwkeramiek toegespitst. Uit die periode stammen ook de leveringen aan de grote industriële bekkens van Luik in de Limburgse mijnstreek waar alle sanitaire gebouwen volledig met Hasseltse tegels bekleed werden.

In 1952 ging de fabriek wegens milieuhinder onherroepelijk dicht en in de jaren 70 werd ze afgebroken om plaats te maken voor de Provinciale Bibliotheek.

Bij de afbraak werd in die periode bijna geen aandacht aan de vrijwaring van dit industrieel erfgoed geschonken en ging quasi alle kennis over de fabriek verloren.

De verzamelaars die meestal dankzij een eerste beperkte overzichtstentoonstelling in 1982 in de ban raakten van deze mooie en kwaliteitsvolle producten trachten sindsdien om die kennis terug te verwerven en de Hasseltse Keramiek terug de erkenning te geven die ze verdient. Sinds 2001 hebben ze de mogelijkheid dit te doen in het kader van hun eigen vereniging en dit in samenwerking met o.a. het Stedelijk Museum.



Publicitair keramiek voor de Jeneverindustrie



Art-Nouveau stijl en uitgesproken druipglazuur



De tabakspotten zijn één van de meest courante stukken, ze bestaan in 3 maten.

Rechts een mooi voorbeeld van de tubeline decoratietechniek



Eén van de tientallen soorten wandtegels in art-nouveau stijl die in Hasselt gemaakt werden

## Concreet

W e kunnen niet alles binnen het bestek van deze kleine brochure vertellen. U zal zich allicht de vraag stellen, wat gebeurt er eigenlijk concreet?

Wel, zoals reeds aangehaald verenigt onze v.z.w. verzamelaars van Hasselts Keramiek. De activiteiten worden dan ook specifiek op het verzamelen en bestuderen afgestemd.

Onze leden betalen een kleine jaarlijkse bijdrage en krijgen hiervoor een lidkaart die ons toegang geeft tot onze activiteiten. Ze ontvangen ook minimum 3 maal per jaar de Nieuwsbrief waarin ze ook hun eigen visie of ervaringen kwijt kunnen.

Het bestuur richt activiteiten in die naargelang het onderwerp de vorm van een gezellig samenzijn of die van een serieuze lezing over een deelaspect van het onderzoek rond de Hasseltse keramiek kan aannemen. We blijven echter niet altijd in Hasselt. Jaarlijks bezoeken we samen interessante evenementen. Regelmatig gaan we, zoals wij dat zeggen, "op tegeljacht" in een of andere Belgische stad.

Het is echter niet alleen het bestuur dat initiatieven neemt, ook de leden komen regelmatig met voorstellen voor de organisatie van activiteiten aankloppen.

Bent u ook geïnteresseerd, wil u meer weten, hebt u ook plannen om te verzamelen?

Voldoende redenen om eens vrijblijvend met elkaar te praten.

Contacteer ons en we zullen u graag meer details over onze vereniging verstrekken.

Het Bestuur

